
ملحق رقم ٦٢
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.



# المغامرات المصوّرة - العملاق






مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني



## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



### ثمن العدد

| | |
|---|---|
| لبنان: | ٣٠٠ ق.ل. |
| سورية: | ٤٠٠ ق.س. |
| العراق: | ٥٠٠ فلس |
| الأردن: | ٤٠٠ فلس |
| الكويت: | ٤٠٠ فلس |
| السعودية: | ٥ ريالات |
| البحرين: | ٥٠٠ فلس |
| قطر: | ٥ ريالات |
| الإمارات: | ٥ دراهم |
| عُمان: | ٥٠٠ بيزة |
| اليمن: | ٥ ريالات |
| ليبيا: | ٥٠٠ درهم |

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صبّاغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

#### في العالم العربي

| | |
|---|---|
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات |
| الأردن | وكالة التوزيع الأردنية |
| البحرين | الشركة العربية للوكالات والتوزيع |
| **دولة الامارات العربية المتحدة** | |
| أبو ظبي | المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع |
| دبي | مكتبة دار الحكمة |
| قطر | دار الثقافة |
| المملكة العربية السعودية | شركة تهامة للتوزيع والإعلان |
| الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة | المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع |
| مسقط | المؤسسة العربية للتوزيع |


سوبرمان
البطل الجبار
منظمة سرية شريرة عُرفت بخططها الرهيبة ... حاولت أن توقع "نديم" في شركها ... وكم شعر "نديم" بمأزقه الحرج عندما لعب دور بديله فأصبح ...
رجل نار


وذات يوم في مخبأ اللصوص...
لم أكسب شهرتي إلا عن استحقاق... فاستعدّ الآن لرؤية نتيجة جراحة التجميل!
كفاك دعاية أيها الطبيب! أرني عملك!
أنظر إلى عميلك! فهو الآن صورة طبق الأصل عن "نديم حلمي"...
مدهش... من اليوم فصاعداً ندعوه "نديم س"!
يا "نديم س"! أستلمك وظيفتك الجديدة، فإذا نجحت تصبح عميلاً لـ "سكار"!
إعتبرني ناجحاً من الآن!!
ما هي سكار؟ وما هذه المهمة الصعبة التي سيقوم بها بديل "نديم حلمي"؟
في بيت "نديم"...
من عادة "نديم" الأصلي أن يكون الآن في طريقه إلى "الكوكب اليومي"... وهكذا أستطيع استخدام جهاز نسخ المفاتيح!
وبعد لحظة...
إن الأشعة تحلل القفل وتعمل مفتاحاً مماثلاً... حقاً إن "سكار" ماهر بخدعه!!
ولكن "نديم حلمي" أيضاً يعرف بعض الخدع... حالما فتح باب غرفته
آه... لقد ارتفعت حرارة ربطتي الكهربائية فتسرّبت السخونة إلى عنقي... ومعنى هذا أن شخصاً ما قد اقتحم منزلي... سأذهب حالاً!

في تلك الأثناء في منزل "نديم"...
سأبدل صورة "سوبرمان" بصورة مماثلة هي في الحقيقة شاشة الراصد ... ثم أستخدم جهاز المخابرة الخفي للاتصال بالمركز الرئيسي!!

وفي اللحظة التالية ...
آه ... "نديم" الحقيقي ... ماذا أفعل؟
يا إلهي من هذا؟ كأنني أنظر إلى نفسي بالمرآة!
حسناً... ولكنك ستدفع ثمن جولتك الخفية في بيتي!!













ياي! قد أشعل هذا الغبي التذكار الذي أعطاني إياه «سوبرمان» بأنبوب الأشعة، وكان المفروض فيه أنه غير قابل للاشتعال! والآن سيبقى هذا المسكين فاقداً عن الوعي مدة أسبوع على الأقل!!
جهاز قديم من كوكب روبان


آه... لقد بدّل صورة «سوبرمان» بصورة أخرى.. وفي داخل الإطار جهاز إلكتروني ومكبّر للصوت.. ماذا يحدث يا ترى لو ضغطت على الزرّ؟...
تك!


حسناً يا «نديم س»! لقد وضعت الراصد في غرفة الاستقبال، والآن جهّز راصد غرفة النوم أيضاً، حتى نعرف كل شيء عن «نديم سامي»!!
نعم يا سيّدي!
يا إلهي... إن صورة «سوبرمان» هذه تحتوي على جهاز جاسوسي، ولكن لحسن الحظ لن تكشف على ما جرى «لنديم س»!!


والآن أشعل دائرة المخابرة وتمّم مهمتك. ثم أعط تقريرك للدكتور «رؤوف» هنا في مركز «سكار» الرئيسي!
يا ربي!!
يبدو أن هذه منظمة إرهابية!!


وعندما أشعل الراصد...
لا أعتقد أنهم مهتمّون بالقبض عليّ، فإنهم يريدون «سوبرمان». سأدعوه بواسطة ساعة الإشارة
لاجواب... سأنتظر قليلاً!


لم أحصل على جواب بعد... سأذهب بنفسي، لا مفرّ من ذلك!!


ماهذا؟ لقد اشتغلت ساعة الإشارة عندما مررت بالراصد... إنها متعلقة بموجة الراصد!!


لقد خطرت لي فكرة، مادام للراصد صلة بمركز "سكار"، سأستخدم ساعتي للبحث عن مخبأ العصابة... ولكن قبل كل شيء سأبدل ثيابي بثياب هذا الرجل النائم!!


سأتخفى بثياب "نديم س" وأتسلل إلى "سكار"... يبدو أن هذه مهمة أخرى "للعميل الرباعي"... أعتقد أن سيارته واقفة خارج البيت... سأجدها ثم أشق طريقي نحو مركز "سكار"!!
سمي "نديم حامي" "العميل الرباعي" لأن كل من اسميه مؤلف من ٤ أحرف!!


وعندما وضع الراصد الثاني...
عندما يُشغّل الراصدين يتسنّى لهم رؤية "نديم س" النائم!!


ثم في سيارة عميل "سكار"...
إن أصوات الإشارة تعلو أكثر فأكثر، وهي قادمة من هنا... سأدور حول البناء!!


ثم... في الناحية الأخرى من المدينة...
يا "نديم س"... انتظر!!
هذا "زكور"... ويبدو عليه الخوف... ماذا يعرف يا ترى عن "نديم س"؟


كم أنا مسرور برؤيتك يا "زكور"... أريدك أن تساعدني!
إن الوقت قصير ولكنني أحذرك من "سكار" وابتعد عن شارع "كولومبيا" رقم ٧٧!!
وفي اللحظة الرهيبة التالية...
آخ!!
"زكور"!!
لقد تلاشى "زكور" أمام عيني.. كيف فعلوا بك ذلك يا صديقي... ولكنني سأثأر لك من "سكار"!
هذا هو الشارع الذي حذرني منه "زكور".. وساعتي ترسل الإشارات بغزارة.... وأما هذا المكان الذي يبدو مخزناً للثياب فهو مركز "سكار". سأدخل!!
زي... زي... زي
أجل هذه البذلة سألبسها في حفلة الشرطة الهزلية الأسبوع القادم!
إن وجود الشرطي هنا لهو صدفة جيدة! سأحقق في الأمر أثناء وجوده هنا!!
أنا مدعو أيضاً لحفلة الشرطة، ولذلك سأفتش عن بذلة!
حسناً يا سيدي... هل لك أن تقف أمام المرآة بينما آخذ قياساتك؟


وفجأة ...
ياي ... ماهذا؟ إنني أدور مع هذه المنصّة!... آه لقد وقعت في الشرك!!


وراء الجدران ...
لقد تأخرت يا "نديم س"! إن السيّد "نيرون" بانتظارك في الممرّ هناك!!
هذا مركز "سكار"!... إنهم يعتقدون بأنني "نديم س"، لذلك سأحاول أن أتقن دوري وإلّا هلكت!!


ولكن بينما مردي ...
"الوطواط"! أظنه يحقق بمسألة "سكار"! سأخبره عمّا ألمّ "بزكور"!


ثم ...
والآن إنتبه يا "وطواط"... عليك أن تتعلّم غيبًا تفاصيل كهف "الوطواط" وسيارته!!
يا إلهي! ظننته "الوطواط" الأصلي... إن "سكار" يدرّب بديلاً "للوطواط"! كيف حصل على صورة كهف "الوطواط"؟


آه ... الحسناء الجبّارة وحيواناتها الأليفة ... ما ألطفهم جميعًا!!
لقد جئت يا "فلّة" في الوقت المناسب!


ولكن في اللحظة التالية...
إرفعي صوتك قليلاً أيتها "الحسناء الجبّارة س"! ليصبح صوتك مثل صوت "الحسناء الجبّارة" الحقيقيّة!!
آه... هذه أيضاً مزيفة وحيواناتها ليست إلّا دمى!!
ثم... لقد اجتزت الإمتحان يا "نديم س" وأصبحت عميلاً لمنظمة "سكار"... والآن إجلس واستعد للتجربة الأخيرة التي بعدها تصبح عضواً كاملاً لمنظمة التدمير "سكار"!!
نعم.. يا سيّدي!
هذا هو المخفن الذي رأيته على الشاشة أعتقد أنه "نيرون"!!


وفجأة...
بلي... ماهذا؟! ماهذه الأحزمة المعدنية التي برزت من المقعد؟.. إنها تربطني!
لا تخف يا "نديم س"! هذا نوع من التدريب لوظيفتك الجديدة!


هذه التجربة الأخيرة واسمها "عملية الوفاء"... سيشرف عليها الدكتور "رؤوف"!
آه... إن مقعدي يميل إلى الوراء ليصبح على شكل طاولة!!


هذه طاولة للعملية... ماذا سيفعل بي الدكتور رؤوف على مرأى من عملاء "سكار" المماثلين لأصدقاء "سوبرمان"... رندا"... "وهيب"... "نبيل"!
إن "نديم" لا يعلم أن "نبيل" هو "سوبرمان" الحقيقي! ولكن "نيرون" يعرفه







# ركن التعارف

عبد الله الخضر ، شارع صدام كوري ، قرب محلات هنتاش ، بيروت لبنان . ( ١١ سنة - الهواية : القراءة مجلة العملاق ، كرة القدم وكرة السلة ) .

حزا عبد العزيز ناصر المقرن ، ص . ب ٥٣٠٠٧ ، منفوحة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
(الهواية : القراءة ، المراسلة ، الأعمال التجارية) .

طارق شمس ، ص . ب ١٥٥٠٩٥ ، بيروت - لبنان . (الهواية : المراسلة ، جمع العملة ، القراءة) .

هدية روزنامة العام ١٩٨٦ مع سوبرمان العملاق ٤٦١



الجـزء الثـاني
الرجل الناري من كوكب بيرون
وعندما انتهت حفلة التدريب ...
والآن اقتربت ساعة "سكار" ! سأريكم ماذا يحدث للأرض عندما نمسك بزمام الأمور !!
تك !
سأضغط على هذا الزر الكهربائي لأظهر لكم نموذجاً للكرة الأرضية !!
إن خدعه مدهشة !!...
وهو يلعب الآن لعبة السهام !
إبتعدوا بينما أقذف هذا السهم الناري ... إنه محشو بمادة جديدة قوية إسمها "ثيرميترون" !!
ياي ! لقد تحولت الكرة الأرضية إلى كتلة من النار
ماذا يقصد السيد "نيرون" بهذا العمل !!
ففف !
ثم ... تجلى أمامهم مشهد مخيف ...
لقد جن "نيرون" ... أنظر كيف قفز فوق النار!
إن ثيابه تحترق ولكنه لم يُصَب بأذى ... لا بل يبدو سعيداً !!







"في جوّنا الحارّ نشأت مخلوقات ذات مناعة ضدّ الحرارة ... فعاشت وسط اللهيب ... ومع مرور الزمن تغلّب شعبنا على الجميع ..."




"ومضت الأجيال ... وانطفأ لهيب "بيرون" الذي كانت تعتمد الحياة عليه ..."









وأنتم الذين تنتمون إلى "سكار" ستعاونونني
في مهمتي ... في هذه الغرفة السرية
أحتفظ بأجهزة التحويل التي
ستغيّر عناصر الأرض إلى قنابل
من * "ثيرميترون" تشعل النار
في الأرض!

آخ ... هذا أشرّ
شخص عرفته ... كيف
أستطيع أن أمنعه!







وعندما ابتدأ التدريب ...
إن "سوبرمان" و "الحسناء الجبّارة" عقبتان في طريقنا ولكننا سنتخلّص منهما في الحفلة الخيرية غداً ... ولهذا سنخطف أصدقاء "سوبرمان" وتحلّون أنتم مكانهم !
سوبرمان و الحسناء الجبّارة حفلة خيرية مساء يوم السبت
إن "سوبرمان" و"الحسناء الجبّارة" سيظهران في برامج مختلفة، وهكذا سيكون خداعهما بهذا "الكريبتونيت" أمراً سهلاً !!
ليتني أستطيع الحصول على هذا "الكريبتونيت" !!
دعني أقوم بهذه المهمة يا "نيرون" !
كلا ... إن "الحسناء الجبّارة س" ستفعل ذلك ... لأنه لن يخطر له أن إبنة عمه قد تخونه ... ثم بعد ذلك سيفعل "سوبرمان س" الشيء نفسه !
ماهذا الإكليل ؟ وأين "الكريبتونيت" ؟
هذا هو ... فإن الإكليل المعد هنا هو عبارة عن غشاء رصاصي يحتوي على "الكريبتونيت" المغنطيسي ... وقد اخترعت هذه المادة بداوي المنسقة !
هذا الغريب مجرم خطر للغاية !!
* إن قوّته المغنطيسية تجعله يلتصق بصورة دائمة على أيّ شيء ينتمي إلى "كريبتون" ...
وفي الحفلة عندما يزيل عملاؤنا الرصاص الواقي عنه ... *
إنني أمنح هذا الإكليل إلى أعظم بطل في العالم !
آخ ... ماهذا الألم ؟ أشعر بضعف ...
هذا "كريبتونيت" ... ولا أستطيع نزعه ... إنه يقتلني !!


والآن تابعوا تماريكم بتقليد بد لائكم ... كل شيء يعتمد على قنابل "الثيرميترون" ... والآن سأقفل على هذه الأكاليل إلى الغد!
عندما يغادرنا سأحاول أن أقنع هؤلاء العملاء ليتركوا "سكار"!!
وأما العملاء فقد ساد عليهم الخوف ...
إن "نيرون" يستخدمنا ... وقد كذب علينا سابقاً ... فهو قادر على التخلص منّا عندما ينتهي من مهمته!
لا نستطيع تركه ... هل تذكر ماذا حدث لـ"زكور" عندما حاول إنذارك ؟
وفي هذه اللحظة..
إنه الجرس الجبّار ... دعنا نتوجّه إلى غرفة الطعام!
لأنهم تحت سيطرة "نيرون" ولذلك سأعمل وحدي.. آه ... سأغتنم فرصة وجودهم في غرفة الطعام
إن أطراف رباط حذائي قد عولجت بمادة كيميائية ... فعندما أبلله..
... يصبح قنبلة تنفجر بهدوء ... فأستطيع تحطيم أي قفل شئت!!
هذا "نديم س" ... وهو يسرق سلاحنا "الكريبتوني"!
إنه جاسوس بلا شك ... يجب أن نمنعه وإلّا أهلكنا "نيرون"!
آه ... سأريهم طريقتي الخاصة في القتال!


وعندما استعرض "نديم" قواه ...
إنك بديل "الوطواط"... فلماذا لا تقفز مثله؟


ها! ها! إنها مهزلة! كيف لو أنني حقاً لطمت "سوبرمان" و"الوطواط"... أما الآن فقد أتقن دور "وهيب" المزيّف!!


لا أستطيع الرجوع الآن... سأسرع قبل أن يأتي "نيرون" فيضغط على زرّ الجهاز المبيد!!


وبعد إفلاته من مركز "سكار"...
إنني أنتظر الموت في كلّ لحظة... لذلك سأدعو "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة... آه إنه قادم!!


إسمع يا "سوبرمان"... يجب أن أشرح لك قبل أن أهلك... توجد منظمة سرية تسمّى "سكار"، يترأسها رجل غريب من كوكب نائي واسمه "نيرون"... وهو يجهّز قنابل من "تيرميترون" بقصد إفناء الأرض!


وفي اللحظة التالية الرهيبة...
آخ... لقد صُعقت بواسطة الجهاز المبيد!!
يا "نديم"... يبدو أنهم كانوا يراقبونه على شاشتهم... وقد أهلكوه أمامي... آه... يا صديقي!!



لقد جازف هذا المسكين بحياته حتى يحذرني من المنظمة الشريرة ! أقسم أن أقتفي أثر المجرمين ... ولكن أين هم ؟ لا أستطيع بنظري الخارق العثور على مخبأهم !!




وفي أثناء ذلك ... في مخبأ "سكار" المحصن بالرصاص ...
لقد تخلصت من "نديم س" الماكر ... بما أن "سوبرمان" قد تنبه لذلك ، علي أن أسرع بتنفيذ خطتي مع أن القنابل ليست معدة نهائيًا بعد ، ولكنني سأحاول تحطيم الأرض قبل أن يكتشف "سوبرمان" مخبأي !!




ولكن يا "نيرون" ... ماذا ستفعل بنا ... ألم تعد بإرسالنا إلى كوكب آخر حيث نعيش بسلام ؟
ما أسخفكم كيف صدقتموني ... أريد أن أبيد جميع سكان الأرض فلا يبقى في المستقبل إلا شعبي الخاص !
وفي هذه اللحظة ..
"سوبرمان" ! لقد عثر علينا !
لقد تأخرت ... فإن النيران قد بدأت تندلع من قنبلة "الثيرميترون" ... لا شيء يمنع الآن من تحول الأرض إلى كتلة نارية !

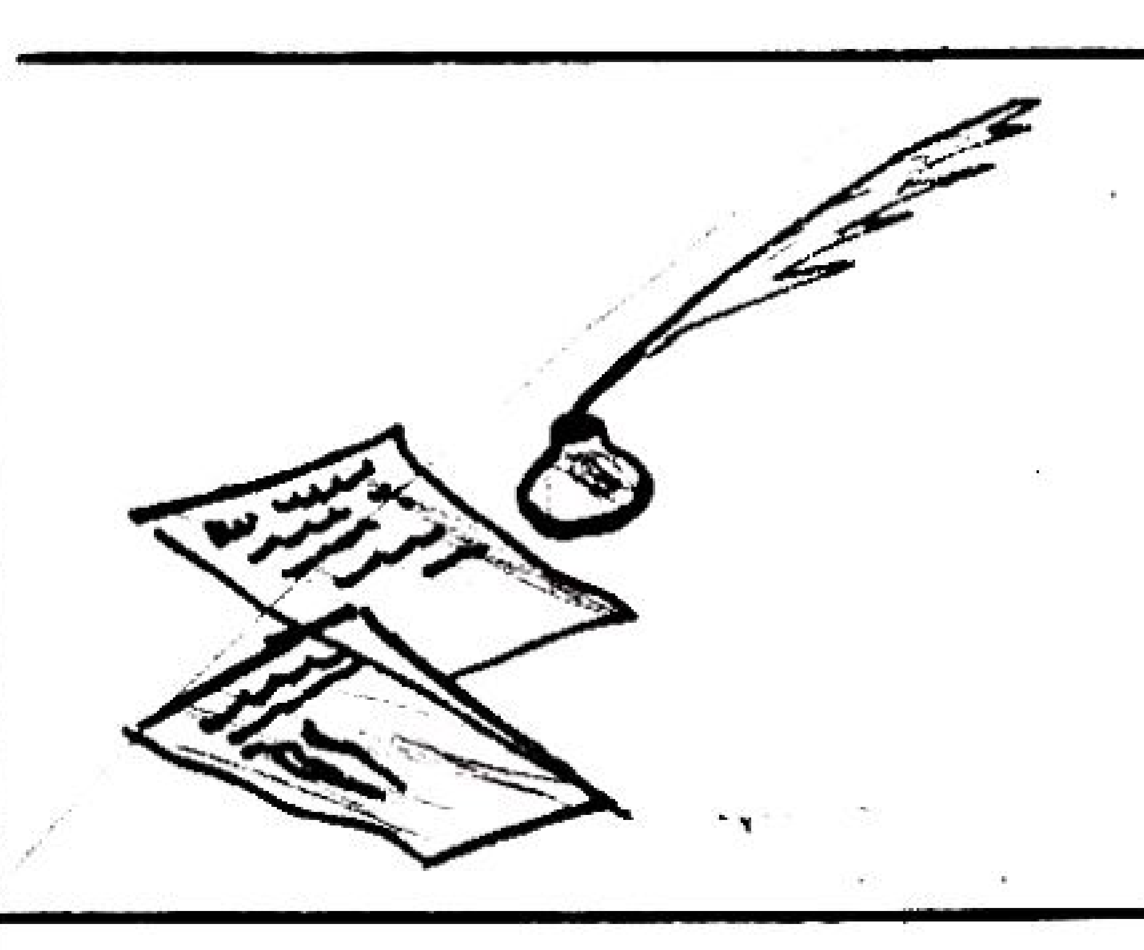



عليّ أن أعمل بسرعة ... والطريقة الوحيدة هي أن أبتلع اللهيب قبل أن يشعل جو الأرض !!
ياي !.. أنظر كيف يبتلع "سوبرمان" اللهيب وكأنه مشروب لذيذ !!

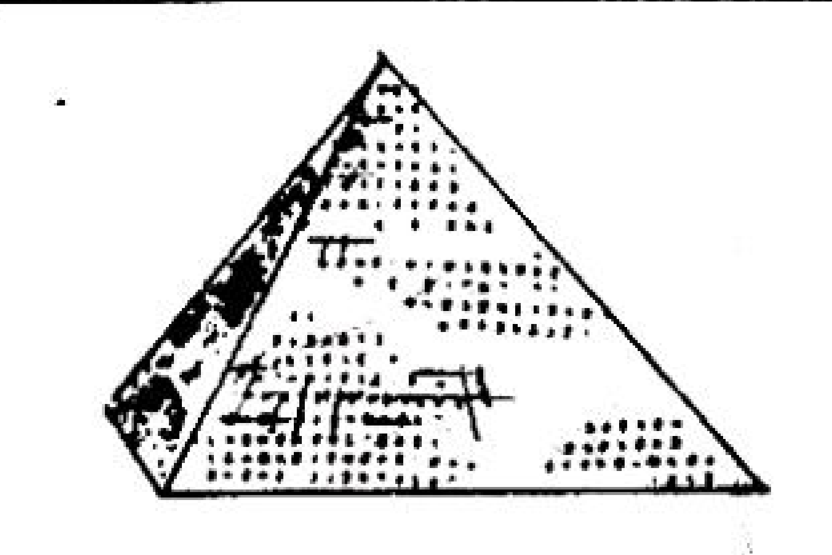

وعندما دخل "سوبرمان" على غريمه ...
ياسيد "نيرون" ... أظن أننا بحاجة إلى مساواة الأمور بيننا !!
إبتعد عني وإلا ضغطت على الزر وأهلكت جميع العملاء !!
لا يهمني أمر عملائك ... فإنهم خونة ويستحقون الموت ... سأضغط على الزر بنفسي !!
آه ... لا ... يـــاي !!
لقد محوت عملائي من الوجود ... فأنت قاتل !!
هل تعتقد ذلك ؟ سأحاول أن أضغط على الزر ثانية ولنر ماذا يحدث !
وعندما شغلت القوة الكهربائية ثانية ..
آه ... لم نمت ولكن ماذا حدث لنا ؟
أين أنا ؟
وبعد لحظة ظهر "نديم" و "زكورس" يركض خلفه ..
إن هذا الجهاز لم يقتلنا ... فقد استيقظت ووجدت "زكورس" خارجاً من غرفة مجاورة !!
سأفسر لك كل شيء يا نديم !!
" إن الجهاز الجديد لا يقتل ولكنه يخفي الضحايا بينما يصابون بالإغماء ... ولقد حمل "زكورس" إثنان من أفراد "سكار" كانا يضعان نظارات خاصة تمكننا بواسطتها من رؤيته !... "

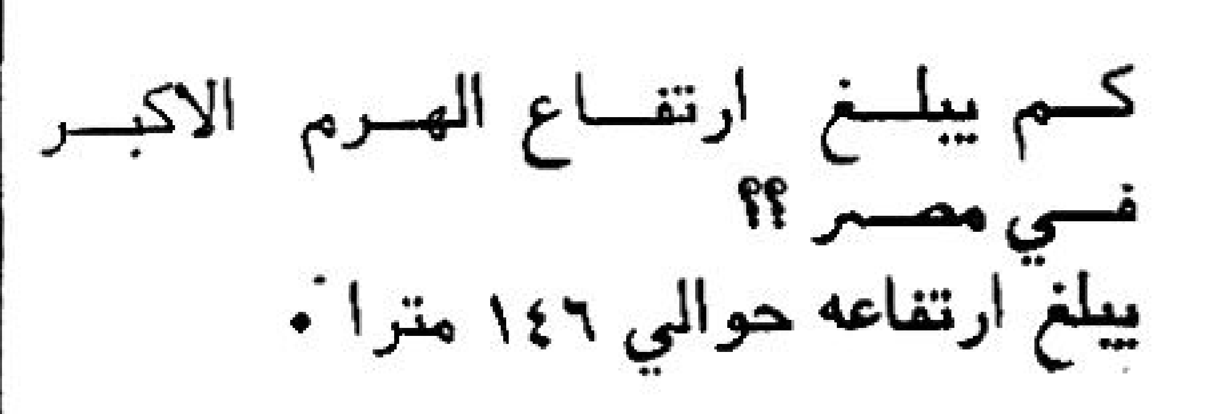

منزلك بسرعة للبحث عن إشارة بخصوص "كلارك" ولكنني وجدت بديلك نائماً ..."
"فسلبت إلى سمعي الجبار طرقت محلقاً في سماء "مور" علّني أجد شعاعاً للصوت ..."
إن هذه الصورة هي في الحقيقة راصد ... وبواسطة سمعي الجبار سمعت صوت الإشارة !!
إن الانعكاسات الجوية تسبب سوء عمل دائرة هذا الغريب الإلكترونية، فتؤهلني لاقتفاء أثر الإشارات !
ولكن كيف عرفت أن الدوائر المبيدة لم تقتل أحداً بل حولتهم في حالة إختفاء !!
لقد عثرت عليهم بواسطة نظري الخارق ... وأما أنت فقد أبقيت الأمر سرّاً بقصد إرهاب عملائك ... وكانت خطتك إبادتهم مع باقي سكان الأرض !!
لقد فشلت ... وحسب سنّة "البيرونيين" يجب أن أقتل نفسي بهذه القنبلة اليدوية !!
يا إلهي ! إن هذه القنبلة تحتوي على قوة تفجيرية تندفع إلى الداخل ... وحتى جسم "نيرون" ذو المناعة ضد النار لم يستطع أن يتحملها ... لقد تحوّل إلى جمرة خامدة !
وفي اليوم التالي ... في مستشفى "مور" ..
يا "نديم" ! لقد نزع الأطباء الجهاز المبيد من جسمك ... إن العالم كلّه يهتف لبطولتك !!
إن أعظم مكافأة لي ... هي أن أكون بين رفاقي الأوفياء !!
الكوكب اليومي
حطّم نديم حلمي حلقة لفناء الأرض
النهاية

# من هنا... وهناك

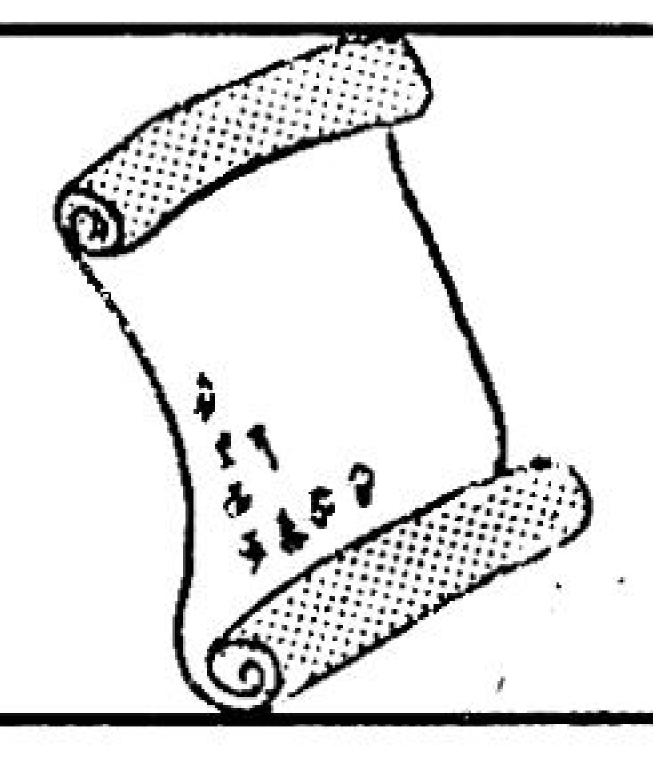


اين استعملت الاوراق النقدية لاول مرة ؟؟
استعملت في الصين منذ حوالي الف سنة •

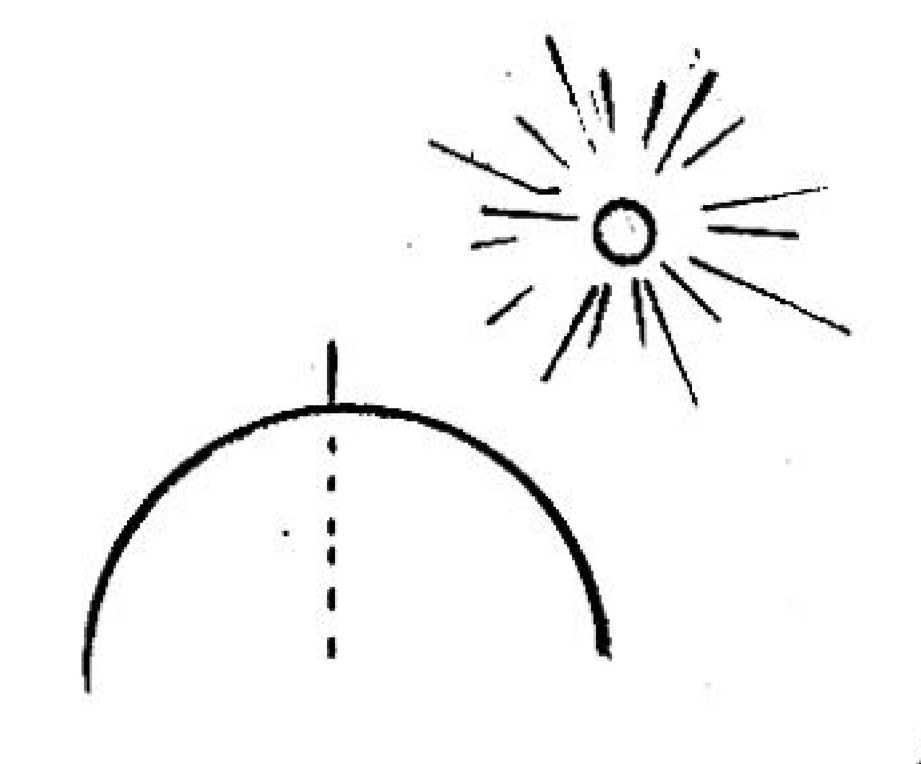




كم يبلغ ارتفاع الهرم الاكبر في مصر ؟؟
يبلغ ارتفاعه حوالي ١٤٦ مترا •



من اخترع الورق ؟؟
اخترع الصينيون الورق في القرن الثاني •



في اي بقعة في العالم تبدو الشمس خضراء اللون ؟؟
في القطب الجنوبي عند المغيب •


سوبرمان
لاشك في أنك تعرّفت
أثناء مطالعتك على شخصيات
غريبة ... ولكنك لم تتعرّف قط
على شخص أغرب وأسخف من
هذا المدعو "مايز"... فقد
أذهل الجميع بأعماله حتى "سوبرمان"
وقد واجه مشاكل عديدة بسببه...
إقرأ عنها في ...
مايز
الخفيّ!

في شارع مزدحم في مدينة "مور"، سُمع صفير شرطي السير...

قف

تويت تويت

سيُقتل هذا المسكين !!

يا إلهي! لا أستطيع إيقاف السيارة !!

حاولت إيقاف السيارة... ولكنه فاجأني بالمرور!!

لو لم تكن مسرعاً لكنت تحاشيت هذا الحادث إن السائقين مثلك يجب أن يُسجنوا !!







لا أصدّق! دعني أحمله!!
تعالَ وساعدنا!
يا إلهي ... لن أقود سيّارة بعد الآن!
إنه يبدو هزيلاً ... ولكن منظره يخدع!
يا إلهي! هل هو من حديد؟
إنه يتكلّم!
آخ ... ما أثقله!
لنتعاون على حمله!
إنه حيّ! مع أننا لم نسمع دقات قلبه!!
ها! ها! خدعتكم!
ما أسعدني ... إنه لم يمت!
إرجع ... نريد أن نسألك بعض الأسئلة!!
إقبض عليّ... إذا استطعت!
إرجع!
قف يا لص!
لقد سرق سيارة الإسعاف!
تابعت سيارة الإسعاف سرعتها إلى أعلى البناية ومنها حلّقت في الفضاء... ثم تفجّرت فجأة وسقطت شظاياها العديدة الألوان...
هل هذا ممكن... ما أراه؟!
إنه يتحدّى الجاذبية!
مشت السيارة باتجاه عمودي على البناء...
خذوني إلى مستشفى الأمراض العقلية!
ماهذه الجريدة التي كان يقرأها؟
كل حروفها معكوسة... مَن هو هذا الرجل؟


المشهد في متحف "مور" ...
سأزيل القناع عن هذا التمثال الذي هو أفضل ما صنعت منذ سنوات !!
مَن منكم رأى "ماكر"؟
هش!
يا "ماكر" ... أين أنت ؟
أرجوك ... ماهذا الصراخ؟
آسف يا سيّدي ... ولكنني على موعد مع "ماكر" ... هل رأيته ؟
كلا ... لم أرَ صاحبك "ماكر" ! وإن لم تكف عن الإزعاج سأقذف بك إلى الخارج !
بعد لحظة ... أيها المتفرجون سترون أروع قطعة فنية !!
ما رأيك في "ماكر" ؟ لقد خدعني !
هش !! من فضلك!
أنظروا !!
هذا هو !!
هذا هو "ماكر" ... ماذا تعمل هنا ؟ هل نسيت موعدنا ؟
آه ... آسف يا "مايز" !!
خفّف من كلامك واتبعني!
لا تؤاخذني فقد شرد عقلي!
ياي ياي


في نفس اليوم ...
أنقذوا هذا الرجل !
أنظري ياعزيزتي !
أنا رأيته أولاً !
النجدة
أسرعوا لإنقاذه !
لقد غرق !
أنا سألحقه !
إنتظرني !
أين ... ؟
ها أنذا !
كيف وصلت إلى هناك ؟
إنه يغطس للمرة الثالثة !!
أين هو؟
منذ لحظة ولكن ...
هل رأيته؟
أين ذهب؟
ها ! ها ! أنا هنا !!
مستحيل !
كيف استطعت أن تطير ؟... إنزل ...
وي...
وي...
طش !
آخ ...
طش ...
وبعد لحظة ...
لقد اختفى !
واختفى الماء أيضاً !
هل فقدت عقلي أو أن هذا ليس إلا حلماً ؟! ها ! ها !



وبعد ذلك ...
ألا تظن يا نبيل" أنه يجب أن نحقق في أخبار هذا الرجل الذي يسبب إزعاجًا بين الناس؟
طبعًا لا ... لا تبالي بهذه الإشاعات الخيالية ... ودعينا نهتم بأمور غيرها!!
في مجلس البلدة ...
رئيس المجلس وباقي الأعضاء يبحثون في المشاكل التي تواجهها البلدة!
إن الرئيس يبدو متوتر الأعصاب!!
والآن يا حضرة الرئيس.. ما رأيك في الشارع العمومي الذي لم يتم العمل عليه! وغيره من المشاريع
إن مشاريعنا عديدة بالنسبة إلى الوضع المالي.. لذلك يجب أن نتمهل ... بتنفيذها!
إنك تتجاهل وعودك ... لا نقبل ذلك!
حسنًا ... إي ... آ ... إي ... آ...
ما دهاك ياسيدي؟
لست أدري ... ولكني أنهق كالحمار... إي ... آ...
إنه مريض!
أسرعوا بالرباط!!
أسرعوا واحضروا الرباط!
ماذا حدث؟
لندور... ونلعب...
ما هذا الطبيب السخيف!!
ها!ها! مَن قال أنني طبيب؟
كيف تجرؤ على هذه الأعمال السيئة؟
هذا الرجل الصغير يشبه القزم الذي قام بالعجائب ... أين سوبرمان؟



سأدبّرك أنا !!
كيف قبضت عليّ ؟
أمسكوه !
ياي ... كم أنا محبوب لدى الجميع !
"سوبرمان" !
ولكنك ستدفع ثمن هذه المحبة !
ولكن ... هل تستطيع أن تبقيني بين يديك ؟
لقد أفلت مني !!
لن تفلت مني ثانية !!
ولكنك لن تمسكني ثانية !!
وداعًا... وإلى اللقاء !
هل يريد أن ينتحر ؟
هو يطير ؟ لا !
ظننت بأنني الرجل الوحيد الذي يقدر أن يطير !
ولكنني لست رجلاً عاديًا ... أنا مَايز"!



"مايز" ... ؟! سأحفر هذا الاسم على قبرك !
قبري ؟ مسكين أنت ياصديقي !!
ولكن عندما حاول "سوبرمان" القبض عليه...
لقد اختفى ثانية !!
وداعاً...
وبعد قليل...
قد رجعت ... لنسرع الآن ونكتب قصة رئيس المجلس ... حقاً إنني مسرورة لأنه استرجع صوته !
دعيني أكتب هذه القصة ... فأنا لم أحظى بخبر هام منذ مدة طويلة...
ثم...
أسرع بهذا إلى المطبعة يا "نديم" !
أحرك ... أريد أن أخبرك بأنه وصلتنا أخبار مثيرة ... إن العمال يتابعون العمل في توسيع الشارع العمومي !
سأرى بنفسي ... ماهذا الذي يتحرك ... سأستخدم أشعة نظري !!
ها! ها! إنني أعمل باهتمام !
ماذا ... إنه يبني طريقاً في البحيرة !
أنت مزعج بالفعل ... ولكنني سأقضي عليك !!
هكذا تشكرني على معروفي ؟ لولا إزعاجي لكنت أنت عاطلاً عن العمل



إذهب من هنا!
لماذا تؤذيني عندما تغضب؟
هذا يحتاج إلى عملية دقيقة !!
حمل "سوبرمان" الأرض المعبدة ووضعها مكانها...
ستكون الطريق محاذية للبحيرة !!
ولكن عندما هم "سوبرمان" بالرجوع نحو مبنى الجريدة...
ماهذا؟
أوراق صغيرة تتساقط يا إلهي!
بدأ "سوبرمان" يتنقل بسرعة في أنحاء المدينة ويجمع آلاف الأوراق بسرعة...
يجب أن تأكل جيداً وتنام كفاية!!
أريد أن أصبح مثله عندما أكبر!
إن النظافة من الإيمان!
لقد نجحت جمعها... ولكن ذلك لن يجدي نفعًا إلّا إذا عرفت مصدرها!
المركز الرئيسي لنفايات الورق
آه... لقد ظننت ذلك!
أحببت أن أزعج حملة تنظيف البلدة... ها! ها!



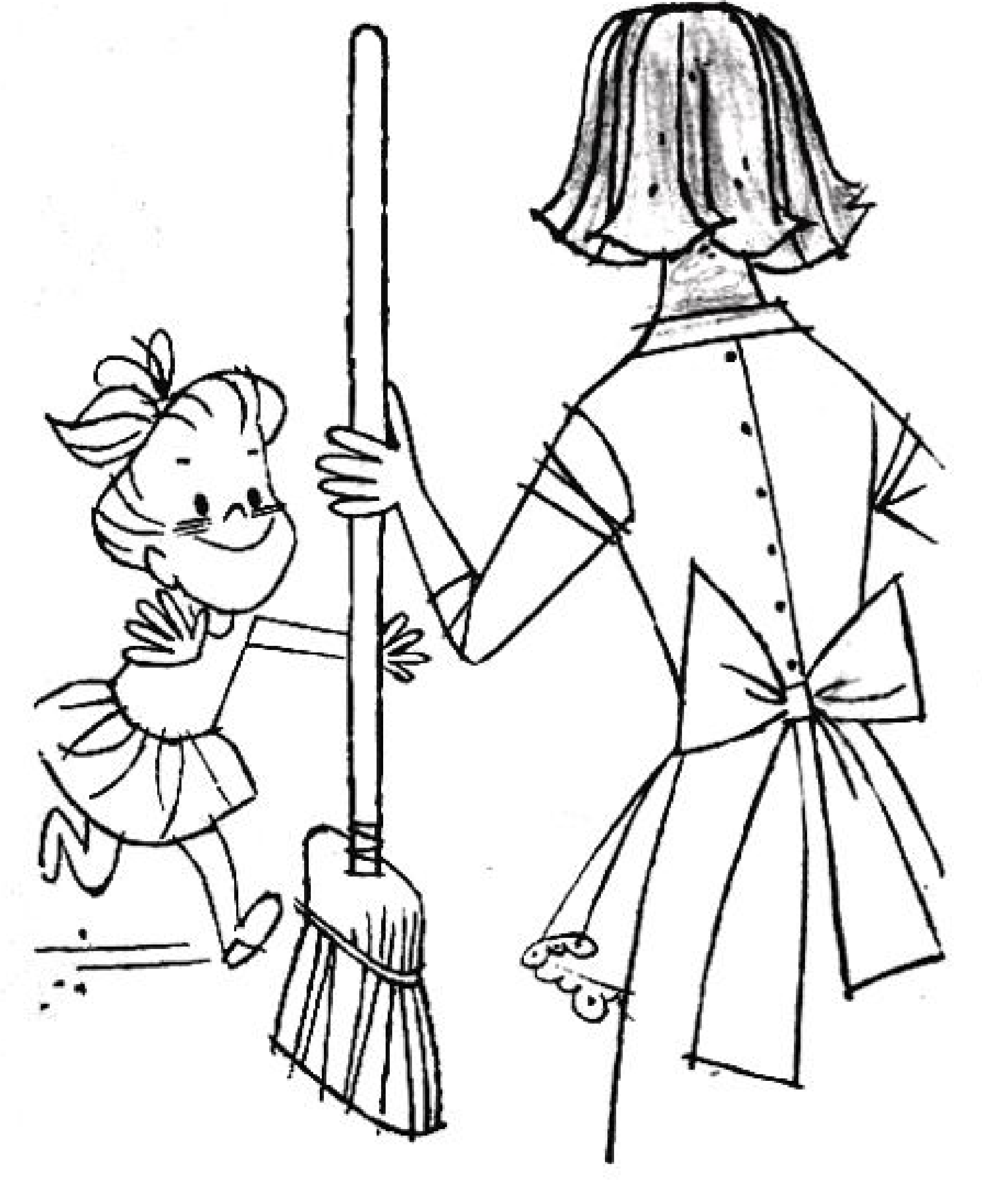
وبينما تطايرت قطع الورق على أثر نفخات "مايز"... نفخ "سوبرمان" بدوره فطارت الأوراق راجعة ...
أنفخ إذا استطعت!
إنني أحاول!
وكان منظر "سوبرمان" و"مايز" وهما يتنافسان بنفخ الورق من أغرب المشاهد... ولكن "مايز" بدأ يتقهقر ...
إنك تعبت ...
نعم ... وكم يؤلمني ذلك!
لماذا أهتم بهذا الموقف السخيف ... سأفتش عمّا يسليني غيره!
هذا عذرك!!
يبدو أن "مايز" قد ولّى هاربًا ... ماهذا؟ ما بال هذه السيارات واقفة؟
ماذا حدث؟
لقد توقفت السيارات والباصات فجأة ... إن التيار الكهربائي معطل!
لقد تعطلت حركة السير وسيؤثر ذلك على الحركة التجارية في المدينة كلها!
أمر "سوبرمان" الركاب بالرجوع إلى مركباتهم ... وبعد أن وصل المركبات بعضها ببعض شرع يجرها مستعينًا بقوته الجبارة العجيبة ...
سأساعد مادمت أملك القوة الجبارة ... إنني أشك في "مايز" فهو السبب!
ولكن عندما رجعت الحركة إلى حالتها الطبيعية بدأ "سوبرمان" بالتفتيش..
"مايز" سمح للمركبات بالحركة، لأنه قد وجد شيئًا آخر يلهو به!
إن هذا السيرك في الشارع العمومي لا شك سيجذب نظر "مايز"!


يا حضرة الرئيس ... أرجوك أن توقف هذا الاستعراض، قبل أن يأتي هذا المزعج!
كلا ... فهو لا يجرؤ على مضايقتي ثانياً!!
ولكن في نفس اللحظة وجد الرئيس نفسه محمولاً في الهواء...
ماذا؟
لقد حذرتك!!
وعندما فتحت أقفاص الحيوانات بسحر مفاجئ...
أرجعوا!!
ألن تكف عن هذه الأعمال؟
طبعاً لا... فأنا لم أله منذ مدة طويلة!!
ولما توصّل سوبرمان إلى المخلوق الغريب وراء تلك الأحداث...
إذن أخبرني من أنت؟ ومن أين أتيت؟
أنا لست من هنا... بل من كوكب آخر!!
وأما الاستعراض فاستمر بسلام... ولكن سوبرمان الرقاب فقد استخدم نظره الخارق وراء المتاعب في جميع أنحاء المدينة...



"إذا أردت أن تعرف الحقيقة ... فأنا رجعت في الكوكب الذي أقطن فيه... ولذلك لم يكن من شأني أن أطلع على خفايا العلوم ..."
ولكنني فضولي فقد اطّلعتُ على كلمتين سحريتين .. الأولى تطير بي إلى الأرض والثانية إذا لفظتها بصوت عالٍ تُرجعني إلى عالمي !!
ومتى تنوي الرجوع إلى عالمك ؟
أبدًا ... فأنا أجد متعة في العيش هنا ، وبواسطة قواي أستطيع أن أحكم البلاد ... فأصبح ملكًا بدل أن أكون مهرّجًا !
إن "مايز" حذق ولكنني سأحاول أن أخدعه ... ما هي الكلمة السحرية
ها! ها! ما أسخفك! هل تظن أنك تستطيع أن تخدعني ...
ها! ها! يجب أن تقدّر محاولتي أن أجعلك تقول..
... "زيام" ؟؟...
ها! ها!
ماذا... ماذا يضحكني ؟ لقد لفظت إسمي بالعكس... وهذه هي الكلمة السحرية!
تبًا لك ! فقد خدعتني !
ها! ها! وداعًا أيها المزعج ... في المرة القادمة تذكّر أننا لا نخدع بسهولة !
بعد ذلك... في دار الكوكب...
إنـــني... إنني أكرهك !!
لماذا يا "رندا" ؟
بدل أن تكتب عن قصة رئيس المجلس وفقدانه لصوته ، فإنك كتبت عن قبّعتي الجميلة باستهزاء !
ولكن يا "رندا" أنا لم أفعل ذلك ... هذا لا شك من أعمال المزعج "مايز" الأخيرة قبل رجوعه إلى كوكبه ...
النهاية..

# إضحك معنا!



قالت الأم لابنتها: ساعديني يا سلوى في تنظيف البيت. إستعملي هذه المكنسة.

أخذت سلوى المكنسة وبدأت تكنس.

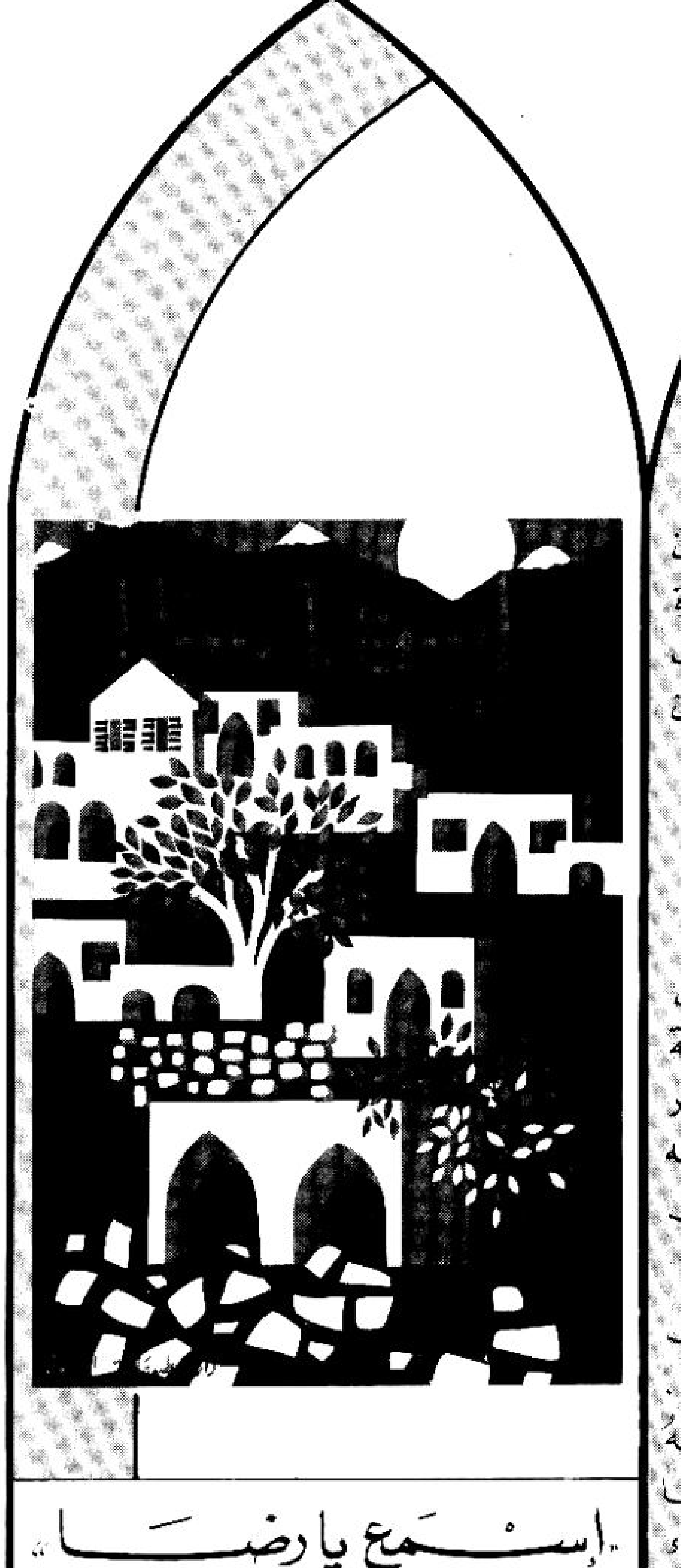
بعد وقت قصير، سألت الأم: هل كنست غرفة الجلوس؟

سلوى: نعم يا أمي!

الأم: وهل كنست خلف الباب؟

سلوى: بالطبع! كنست كل شيء خلف الباب!





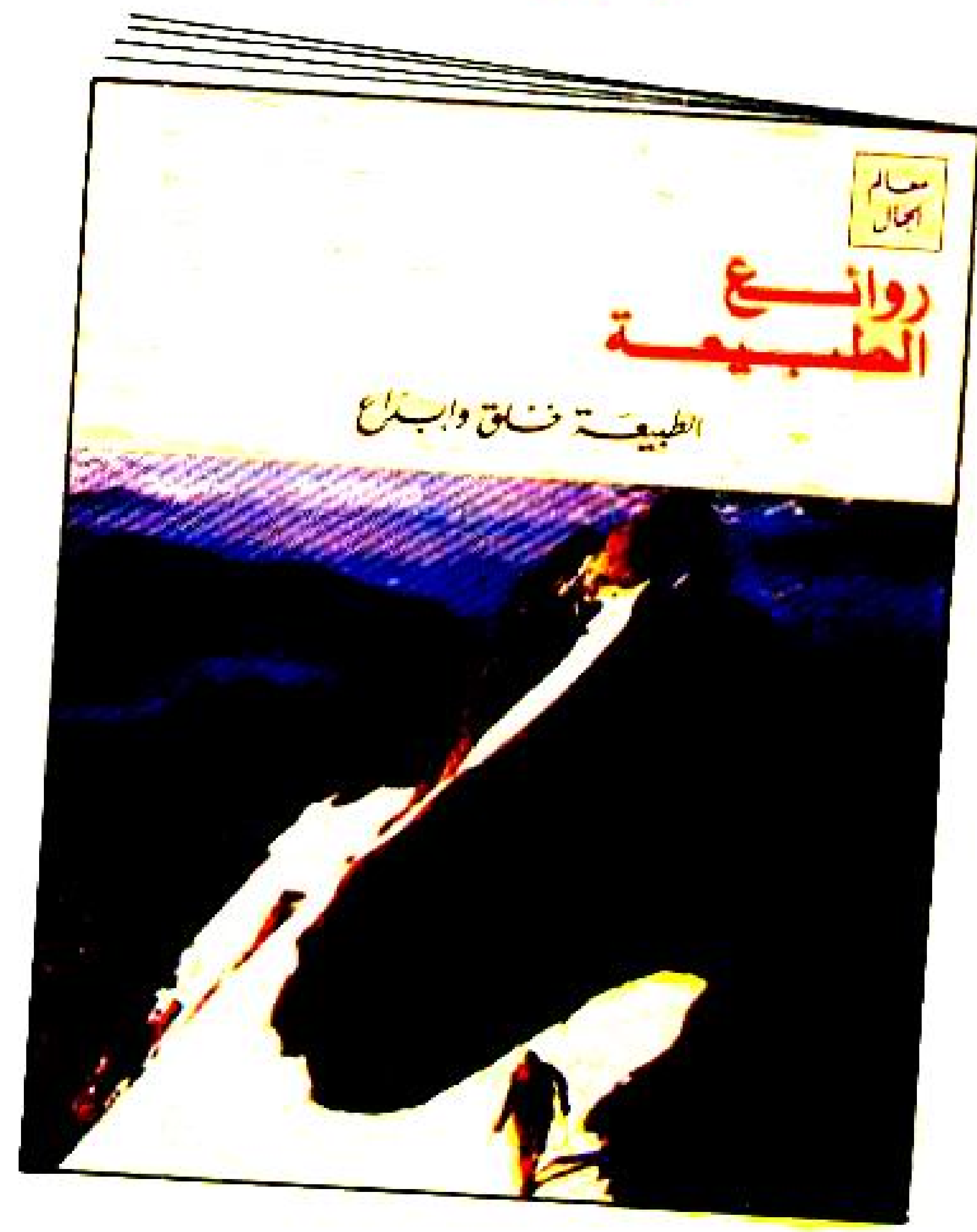

«... وتمرّ الأيّام وتتعاقب السّنون ويعود الحنين الى القرية. ثورة الشباب يعقبها هدوء، وفي ساعات الهدوء نعود، نحن الذين ولدنا في القرية، إلى أزقتها وساحاتها»

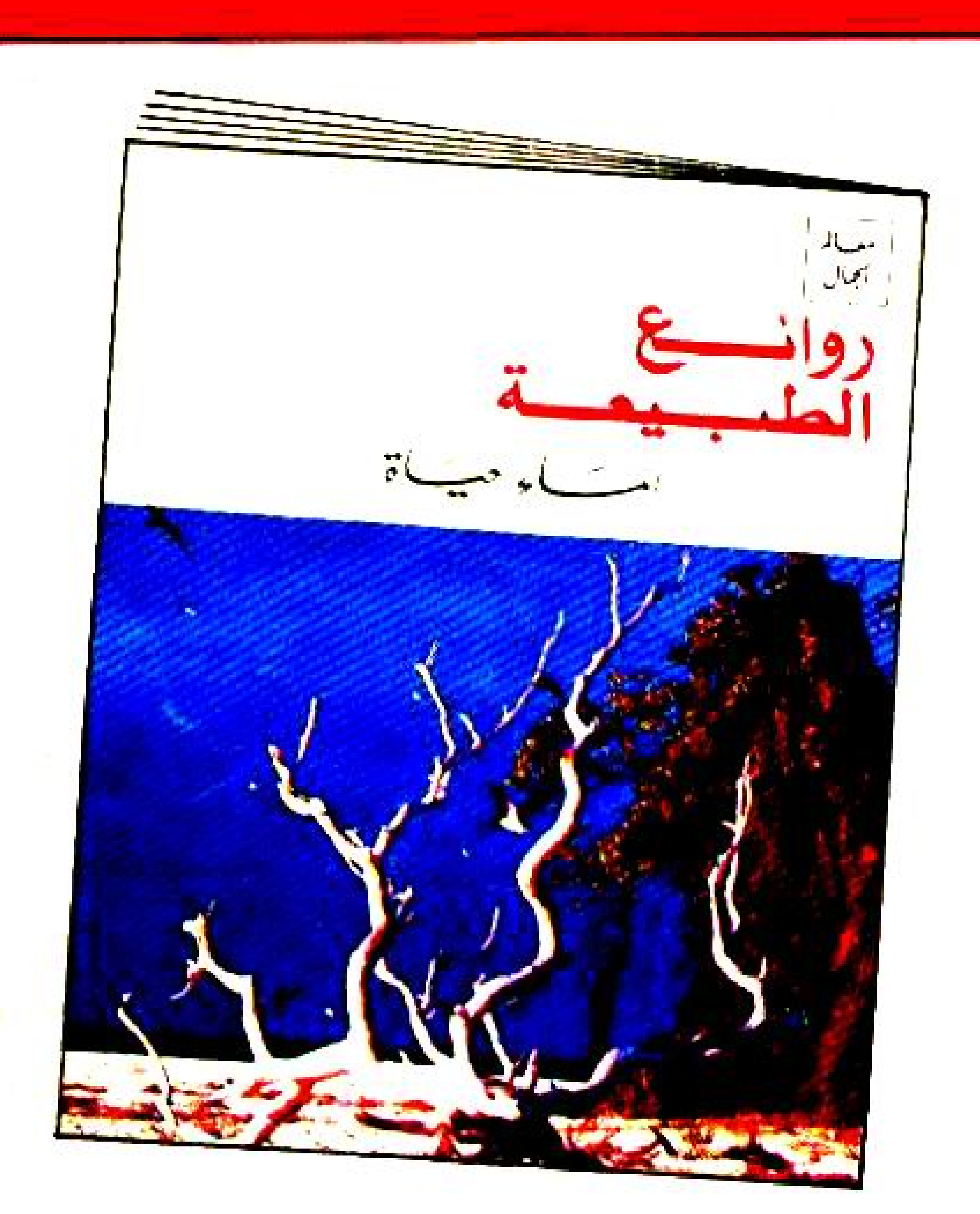
كتاب شيّق للجميع كبارًا وصغارًا، ولا سيّما لكلّ لبناني عاش في القرية وتنشّق هواءها وعرف الصنّوبر والخبز المرقوق والمشي على الكرّوسة والسّهر على السطوح والبيادر في الليالي المقمرة.

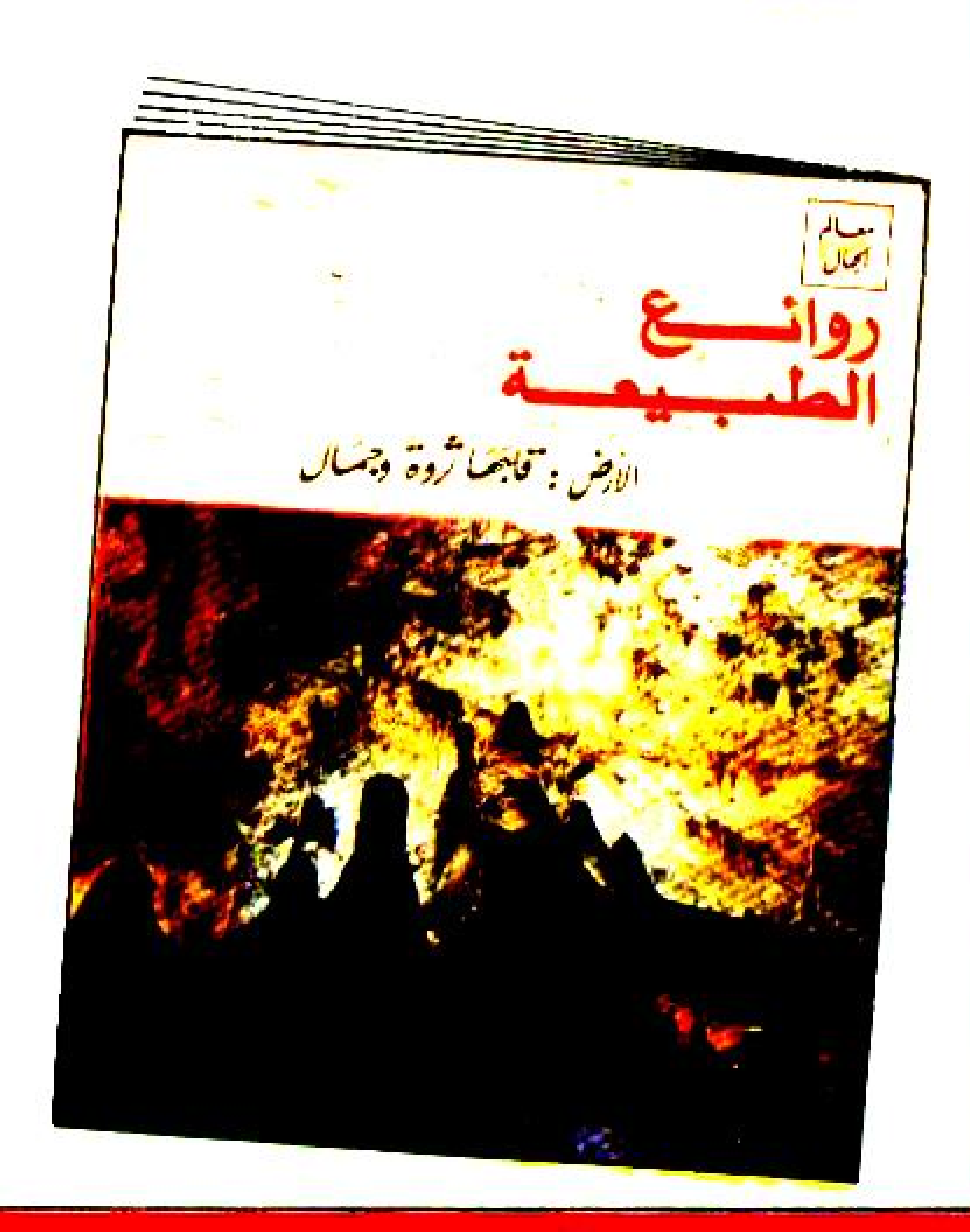
مؤلّف هذا الكتاب رجل شبّ في القرية وما زال يحنّ إليها. ولمّا نشأ ابنه رضا راح يروي له قصصًا عن القرية وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها الساذجة. فجاء هذا الكتاب لوحة رائعة للتربية اللبنانية وتحفة لكلّ بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

أطلبه من جميع المكتبات



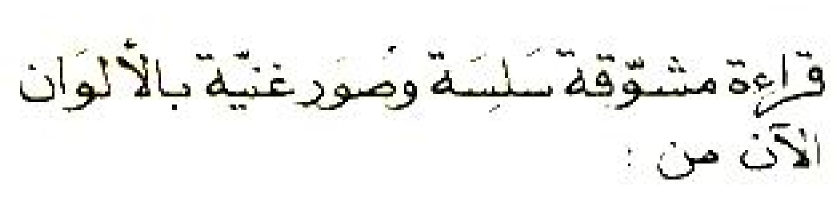












المطبوعات المصورة ش.م.ل

مركز صباح . شارع الحمراء . بيروت . لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ . هاتف ٣٤٠١٩٦ . ٣٤٠٢١١


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA